

### M 3.4.3: Analyseschema zur Bestimmung der Textschwierigkeit

		<b>Autor/Text</b>			
	<b>schwierigkeitsbestimmendes Merkmal</b>	<b>Ausprägung</b>			
		<b>sehr gering</b>	<b>gering</b>	<b>hoch</b>	<b>sehr hoch</b>
<b>Textmerkmale</b>	Komplexität des Geschehens/der Handlung/des Plots				
	Komplexität der ästhetischen Inszenierung				
	Komplexität der Syntax				
	Komplexität der vom Leser zu ziehenden Schlussfolgerungen/der zu leistenden Verknüpfungen				
	ästhetische Evidenz				
<b>Voraussetzungen von Texten</b>	vorausgesetztes historisches Wissen				
	vorausgesetztes soziales Beziehungswissen				
	vorausgesetztes textsortenspezifisches Wissen				
	vorausgesetztes Wissen über literarische Vorläufer und Bezugstexte				

**Niko Kazantzakis, Die Blinden (x)/Frederica de Cesco, Spaghetti für zwei (o)**

	schwierigkeitsbestimmendes Merkmal	Ausprägung			
		sehr gering	gering	hoch	sehr hoch
<b>Textmerkmale</b>	Komplexität des Geschehens/der Handlung/des Plots	x/o			
	Komplexität der ästhetischen Inszenierung	x		o	
	Komplexität der Syntax	x	o		
	Komplexität der vom Leser zu ziehenden Schlussfolgerungen/der zu leistenden Verknüpfungen	x		o	
	ästhetische Evidenz			o	x
<b>Voraussetzungen von Texten</b>	vorausgesetztes historisches Wissen	x		o	
	vorausgesetztes soziales Beziehungswissen	x		o	
	vorausgesetztes textsortenspezifisches Wissen	x/o			
	vorausgesetztes Wissen über literarische Vorläufer und Bezugstexte	x/o			