

M 3.4.2: Beschreibungsschema für Textschwierigkeiten

Autoren/ Texte	Textmerkmale		Voraussetzungen von Texten	
	Komplexität	Ästhetische Evidenz	Weltwissen	Intertextuelles Wissen

Autoren/ Texte	Textmerkmale		Voraussetzungen von Texten	
	Komplexität	Ästhetische Evidenz	Weltwissen	Intertextuelles Wissen
Niko Kazantzakis, Die Blinden	<ul style="list-style-type: none"> • lineare Handlungsführung • unmittelbar nachzuvollziehende Perspektive • einheitliches syntaktisches Muster (parallele Reihung) 	<ul style="list-style-type: none"> • leicht fassliches literarisches Bild 	<ul style="list-style-type: none"> • Alltagswissen 	<ul style="list-style-type: none"> • nicht erforderlich
Frederica de Cesco, Spaghetti für zwei	<ul style="list-style-type: none"> • lineare Handlungsführung • z.T. neutrale, überwiegend aber personale Erzählperspektive, dadurch • Informationsvorenthalt für den Leser • Pointe erfordert komplexe Schlussfolgerung 	<ul style="list-style-type: none"> • anschauliche Darstellung der Situation 	<ul style="list-style-type: none"> • Wissen um Asyl, Rassismus und dessen gesellschaftliche Einschätzung sowie • Wissen über geopolitische Zusammenhänge 	<ul style="list-style-type: none"> • nicht erforderlich